



HAI-001-001673

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

June / July – 2017

Indian Culture : Paper-XXI

(Historical Study of Sculpture of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | શિલ્પના પ્રકારો વર્ણવી, તેમાં વપરાતાં પદાર્થોનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | હડપ્પીય સભ્યતાના માટીનાં શિલ્પો પર નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી અસરનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સાંચીના તોરણ દ્વાર પરના શિલ્પોનો વિગતે પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | ગાંધારશૈલીના શિલ્પોના લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | મથુરાશૈલીના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ઈલોરાના શૈવ અને વૈષ્ણવ શિલ્પ વિષે ટૂંકમાં નોંધ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) શિલ્પની વ્યાખ્યા. | |
| | (2) હડપ્પીય સભ્યતાના પાષાણના શિલ્પો. | |
| | (3) મૌર્યકાલીન એકાશ્મ સ્તંભો. | |
| | (4) અમરાવતીના શિલ્પો. | |
| | (5) ભરહૂતના શિલ્પો. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Describe the types of sculptures and give an idea of the materials used for them. 14

OR

1 Give an introduction of the Tera cotta sculpture of Harrapan Civilization. 14

2 Give an idea about impact of the foreign influences on Maurayan sculptures. 14

OR

2 Write a detailed note on sculpture of the gateways of Sanchi. 14

3 Describe with illustration the features of the sculptures of Gandhar style. 14

OR

3 Give an introduction to Mathura style of sculptures. 14

4 Give an introduction to the classical sculptures of the Gupta period. 14

OR

4 Write a short note of the Shaiva and Vaishnava sculptures of Ellora. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) Definition of sculptures.
- (2) Stone sculptures of Indus Civilization.
- (3) The monolithic pillars of the Maurayan period.
- (4) Sculptures of Amaravati.
- (5) Sculptures of Bharhut.